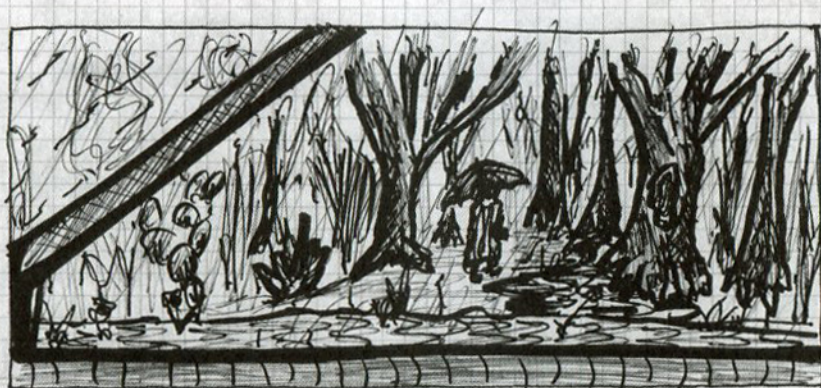




MÁS
TRASEADOS
Y LEJOS.



CUANDO
FINAL
O 3
ANTES.
CUANDO
ESTHER
DESAPARECE
TRÁS LOS
ARBOLES DE
FUERA DEL
PUNTO CENTRAL
RECALCABO
LA AUSENCIA
DE ESTHER.

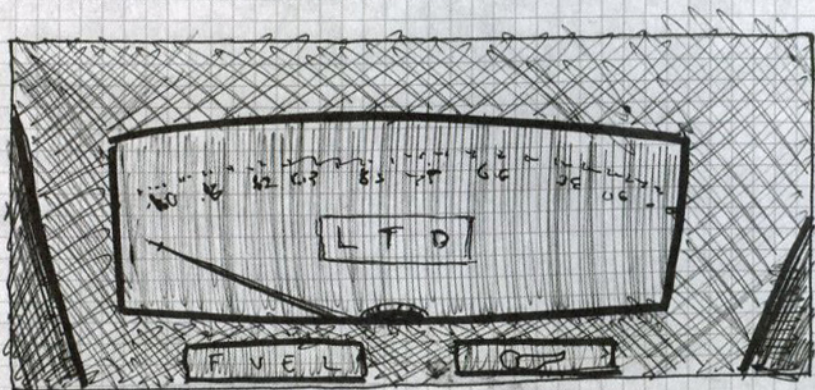


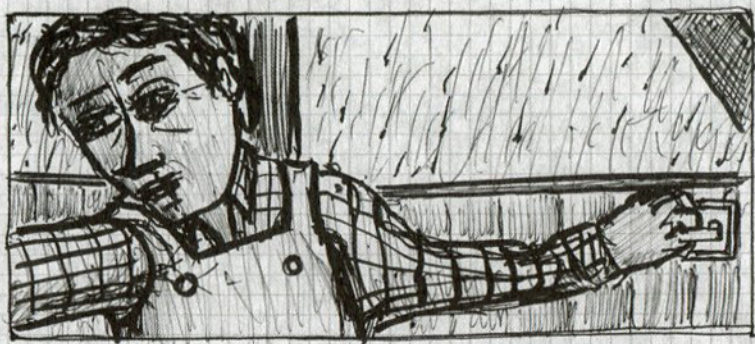


UN POCO
MAS DE
FRENTE
A ELAS.



PODRIAS
MAS
A LA
IZQUIERDA.



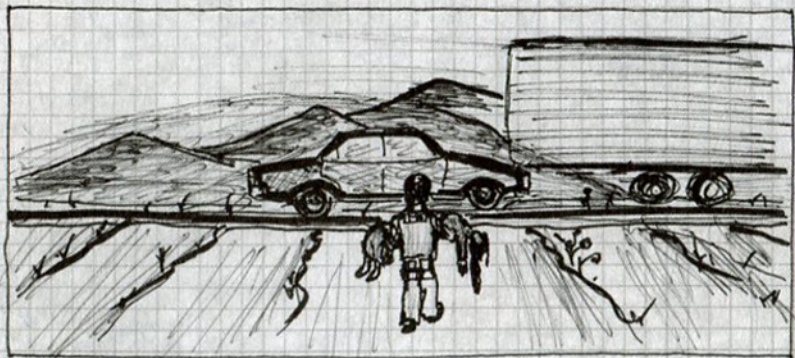


¿AL FINAL HACENOS EL FOCO MÁS PRÓXIMO POSIBLE
Y SÓLO VEMOS GOTAS RECORRIENDO
EL CUADRO A TODA VELOCIDAD.
Y SE VA HACIENDO EL
SILENCIO? (EFECTISMO?).

ⓐ

SI, EFECTISMO. MALA IDEA.
MEJOR → PLANOS DE TRANSICIÓN

- ANTES: PLANOS DE TRANSICIÓN = COMEZA DE UN ARBOL
HUMEDA, CHORREANDO? ¿
¿ UN CHARCO EN EL QUE
CAEN GOTAS DEL ARBOL?
Y LO SOBREVUELA UNA
LIBELULA?



UN POCO
MAS LERJOS

